

Duração: ca. 3 min.

Senhor, que nosso esforço gere frutos eternos.

TEIA

estudo para violino só

Zoltan Paulinyi

Para Atli Ellendersen.

JF-BSB, 5 de janeiro de 2010,

Dia de São Simeão Estilista, confessor.

Allegro

ff

Sul G

V3

fz

f

mp

mf

cresc.

f

pp

cresc.

f

38 *f* *mf*

43 *p*

46

49

51

53

56

59

62

65 *p*

67

69

Detailed description: This page of a musical score for Violino contains measures 38 through 69. The music is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems of four measures each. Measure numbers 38, 43, 46, 49, 51, 53, 56, 59, 62, 65, 67, and 69 are printed at the beginning of their respective lines. Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several instances of triplets and slurs. Time signatures change throughout the piece, including 4/4, 3/4, 2/4, 9/16, and 6/8. A 'V' marking appears above the staff in measures 38 and 51. A '3' with a greater-than sign (>) is placed above a triplet in measure 43. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 69.

71 *mf*

74 *cresc.*

77 *f* Sul D/A

82 *fz fz p*

86

88 *cresc.*

90 *f*

93

95 *dim. p*

97 *pp*

99 *ff*

Em caso de performance, peço a gentileza de me enviar cópia do programa:

Zoltan Paulinyi
 Caixa Postal 9540, Brasília - DF
 CEP 70.040-976 - BRASIL

Paulinyi@yahoo.com www.Paulinyi.com

In case of performance, please send a copy of the concert program to the author.

Zoltan Paulinyi (1977), é bacharel em Física pela UFMG (1999). Começou estudando música aos dois anos e meio de idade em Belo Horizonte. Realizou sua primeira apresentação como violinista na Casa da Ópera de Ouro Preto aos 8 anos na classe de Ricardo Giannetti, seu professor por mais de 15 anos. Estudou composição com o Prof. Oiliam Lanna (Belo Horizonte, 1995-99) e com Oscar Edelstein, da Argentina (2002 e 2003). Fez *masterclasses* com Harry Crowl (Juiz de Fora, 1995-96) e com violinistas R. Ricci, L. la Fosse.

Atuou como *spalla* das orquestras de festivais de música de Juiz de Fora e de Brasília; solista em orquestras internacionais. O reconhecimento de seu trabalho junto à crítica da imprensa veio através do Troféu Pró-Música "Prêmio de Revelação do Ano 1998" em Minas Gerais, além da vitória no Concurso Nacional de Goiânia em 2002.

Entre dezenas de gravações e filmagens premiadas, suas composições estão registradas pelo Duo Magyar (2002), no CD Imagens (2008) e Vibrações Variantes (2010) e transmitidas pela TV Senado (2008). Teve a estreia europeia de muitas composições no Festival de Música Brasileira da Romênia (Oradea 2002), em programa dedicado à comemoração de seus 25 anos. Selecionado para a Bienal de Música da Funarte (RJ) em 2005 e 2009. Estreou seu *Trio Brasileiro* em 4 cidades europeias em 2008 e 2009.

Violinista na Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional desde março de 2000, onde foi solista das violas em 2009 e solista dos violinos em 2007. Casou-se com Iracema em 2006, por quem é apaixonado.

Zoltan Paulinyi (b. 1977), started studying music at the age of two and half in Belo Horizonte, Brasil. His debut was in the Ouro Preto Opera House when he was 8. Pupil of violinist Ricardo Giannetti (from 1984-1999) and composer Oiliam Lanna (1995-1999), he also took classes with composers Oscar Edelstein (from Argentina, 2002-2003), Harry Crowl (in Juiz de Fora, 1995-96); and violinists Ruggiero Ricci, Leopold la Fosse, among others, in Brazil, England and Sweden.

Awarded in two National String Competitions, he was spalla of Juiz de Fora and Brasília festival orchestras, soloist of Brazilian and European orchestras, notably the Hackney Youth Orchestra in Dartington (August/97) and of "Gli Archi di Firenze" (BH, May 2000). Winner of the Goiânia National Competition in 2002, he was given the Pro-Música Award "Outstanding" by the Minas Gerais press critics in 1998.

Bacharel in Physics by the University of Minas Gerais State in 1999, Paulinyi moved to Brasilia in the following year for the post of first violinist of the National Theatre Orchestra, where he was the viola principal in 2009 and violin soloist in 2007.

Most of his pieces were premiered in Oradea (Romania) when celebrating his 25 years of age. His works were selected for the Biennial Week of Music in Rio de Janeiro in 2005 and 2009. He premiered his Brazilian Piano Trio in Europe in 2008 and 2009. Some of his pieces are recorded on CDs by Duo Magyar (2002), CD Images (2008), Vibrações Variantes (2010), and broadcasted by TV Senado (2008).

Obras editadas (updates on <http://www.Paulinyi.com>)

• Violino (viola):

Entre Serras e Cerrado (1995); Flausiniana (1996), Abstrato (2003); Acalanto n. 1 (2003), Toada 5 cordas (2006); Oblação 5 cordas (2007); Teia (2010)

• **Flauta:** Anedota (2004)

• **Piano:** Poslúdio (2006) (*ou órgão*)

• **Órgão:** Oração (2005); Arioso e Fuga (1999)

• **Canto:** Canção da Esperança (1999); Acalanto 3, Salmos 22, 107, 78, 144 para violino e soprano (2003); Salmo 51 (2005); Bodas de Caná para 2 violinos, clarinete e tenor (2002)

• **Coral:** Salmo 150 (2002), A Casa (2004)

• Violino (viola) e piano:

Minimarcha (1996) – obra didática.

• **Violino e clarinete:** Acalanto n. 2 (2003)

• **Clarinete e Fagote:** Brincadeira de Roda (2005), Ofertório e Pluma.

• **Duos diversos (com fagote):** Pluma (2007), Biduo d'ouro (2006), Ofertório (2006), Requiem das águas (2008).

• 2 violinos (violas):

Sonatina (2001), Hipnose (2002), Biduo d'ouro (2006)

• **2 violinos, clarinete, narrador e imagens:** Via Sacra (2004-)

• **Piano-trio:** Novo Trio Brasileiro n.1 e n.2 (2008)

• **Trio:** Statu Viae para 2 pianos e violino (2009)

• Quarteto de oboé e cordas:

Teu Desprezo (2001)

Pimenta nos Cuscuz (arranjo - 2001)

Descendo a Serra (arranjo - 2002)

Capoeira (2002)

• **Quarteto de cordas:** Gesto (2008)

• Quinteto (flauta e cordas):

Caleidoscópio n.1 (2004)

• Orquestra:

Ipê Sorrindo (2008)

Partita Nupcial (2006)

Caleidoscópio n.2, n.3, n. 4 (2004)

Gavotte de O.Lanna (arranjo – 2006)

Três ponteios de Guarnieri (arranjo – 1997)

5 Canções de amor de Guarnieri (arr. 2007)

Duração: ca. 3 min.

Senhor, que nosso esforço gere frutos eternos.

TEIA

viola solo

Zoltan Paulinyi

Para Atli Ellendersen.

JF-BSB, 5 de janeiro de 2010,

Dia de São Simeão Estilista, confessor.

Allegro

ff

Sul C

fz

f

mp

mf

cresc.

f

pp

cresc.

f

38 *f* *mf*

43

46

49

51 *p*

53

56

59

62

65 *p*

67

69

