

Duração: ca. 3 min.

Em homenagem aos queridos padrinhos

# SONHOS SONOROS

anagrama para violino e fagote

Zoltan Paulinyi

Brasília, 10 VIII 2008, dia de São Deodato, confessor.

Estréia: Duo SPES (Juazeiro do Norte, 27 XI 2008).

The musical score is written for Violino (Violin) and Fagote (Bassoon). It begins with a tempo marking of quarter note = 80. The score is divided into systems, with measures 4, 8, 12, 15, and 18 marked at the start of their respective systems. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*f*). Performance instructions include *expressivo*, *rall.* (rallentando), and *accel.* (accelerando). The score concludes with a final measure in the bassoon part.

♩ = 90

21

*p*

*cresc.*

25

*mf*

*mf*

V V <sup>b</sup> V

29

*cresc.*

3 3 3 3

1 2

32

3 3 3 3

4 3 3 3

34

3 2 3

*f* *ff* *dim.*

"Ouvi dizer de ti que quando ouves um sonho,  
podes interpretá-lo"  
-Gn 41,15b

38

*p* *pizz.* *arco* *cresc.*

42

*sf*

45

47

*fz*

49

*p* *mp* *mf*

52

*cresc.* *f*

Zoltan Paulinyi nasceu em 1977. Mineiro urbano de Belo Horizonte, é bacharel em Física pela UFMG (1999). Começou estudando música aos dois anos e meio de idade, realizando sua primeira apresentação como violinista na Casa da Ópera de Ouro Preto aos 8 anos na classe do Prof. Ricardo Giannetti, com quem estudou por mais de 15 anos. Estudou composição com o Prof. Oiliam Lanna (Belo Horizonte, 1995-99) e com Oscar Edelstein, da Argentina (2002 e 2003). Fez *masterclasses* com Harry Crowl (Juiz de Fora, 1995/96), e com violinistas R. Ricci, L. la Fosse.

Atuou como *spalla* das orquestras de festivais de música de Juiz de Fora e de Brasília; solista em orquestras internacionais. O reconhecimento de seu trabalho junto à crítica da imprensa veio através do Troféu Pró-Música "Prêmio de Revelação do Ano 1998" em Minas Gerais, além da vitória no Concurso Nacional de Goiânia em 2002.

Entre dezenas de gravações e filmagens premiadas, suas composições estão registradas pelo Duo Magyar (2002), e no CD Imagens (2008). Teve a estréia européia de muitas composições no Festival de Música Brasileira da Romênia (Oradea 2002), em programa dedicado à comemoração de seus 25 anos. Em 2005, foi selecionado para a Bienal de Música (RJ). Em 2008 estreou seu *Trio Brasileiro* em 4 cidades européias.

Violinista na Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional desde março de 2000. Casou-se com Iracema em 2006, por quem é apaixonado.

*Zoltan Paulinyi (b. 1977), started studying music at the age of two and half in Belo Horizonte, Brasil. His debut was in the Ouro Preto Opera House when he was 8. Pupil of violinist Ricardo Giannetti (from 1984-1999) and composer Oiliam Lanna (1995-1999), he also took classes with composers Oscar Edelstein (from Argentina, 2002-2003), Harry Crowl (in Juiz de Fora, 1995-96); and violinists Ruggiero Ricci, Leopold la Fosse, among others, in Brazil, England and Sweden.*

*Awarded in two National String Competitions, he was spalla of Juiz de Fora and Brasília festival orchestras, soloist of Brazilian and European orchestras, notably the Hackney Youth Orchestra in Dartington (August/97) and of "Gli Archi di Firenze" (BH, May 2000). He was given the Pro-Música Award by the press critics in 1998, in Minas Gerais State.*

*Undergraduated in Physics at the University of Minas Gerais State in 1999, Paulinyi moved to Brasilia in the following year for the post of first violinist of the National Theatre Orchestra, which marks the beginning of his main compositional activities. Most of his pieces were premiered in Oradea (Romania) when celebrating his 25 years of age. In 2005, his "Anecdote" for flute was selected for the Biennial Week of Music in Rio de Janeiro. He premiered his Brazilian Piano Trio in Europe in 2008. Some of his pieces are recorded on CDs by Duo Magyar (2002) and Imagens (2008).*

### **Obras editadas (updates on <http://www.Paulinyi.com>)**

- Violino (viola) solo:  
Entre Serras e Cerrado (1995); Flausiniana (1996), Abstrato (2003); Acalanto n. 1 (2003), Toada 5 cordas (2006); Oblação 5 cordas (2007).
- Flauta solo: Anedota (2004)
- Piano: Poslúdio (2006) (*ou órgão*)
- Órgão: Oração (2005); Arioso e Fuga (1999)
- Canto: Canção da Esperança (1999); Acalanto 3, Salmos 22, 107, 78, 144 para violino e soprano (2003); Salmo 51 (2005); Bodas de Caná para 2 violinos, clarinete e tenor (2002)
- Coral: Salmo 150 (2002), A Casa (2004)
- Violino (viola) e piano:  
Minimarcha (1996) – obra didática.
- Violino e clarinete: Acalanto n. 2 (2003)
- Clarinete e Fagote: Brincadeira de Roda (2005), Ofertório e Pluma.
- Duos diversos (com fagote): Pluma (2007), Biduo d'ouro (2006), Ofertório (2006), Requiem das águas (2008).

- 2 violinos (violins):  
Sonatina (2001), Hipnose (2002), Biduo d'ouro (2006)
- 2 violinos, clarinete, narrador e imagens: Via Sacra (2004-)
- Piano-trio: Novo Trio Brasileiro n.1 e n.2 (2008)
- Quarteto de oboé e cordas:  
Teu Desprezo (2001)  
Pimenta nos Cuscuz (arranjo - 2001)  
Descendo a Serra (arranjo - 2002)  
Capoeira (2002)
- Quarteto de cordas: Gesto (2008)
- Quinteto (flauta e cordas):  
Caleidoscópico n.1 (2004)
- Orquestra:  
Três ponteiros de Guarnieri (arranjo – 1997)  
5 Canções de amor de Guarnieri (arr. 2007)  
Gavotte de O.Lanna (arranjo – 2006)  
Caleidoscópico n.2, n.3, n. 4 (2004)  
Acolhida, Marcha Nupcial e Ziga (2006)