

Abreviaturas

ACERVOS E CÓDIGOS

AEAD	Arquivo Eclesiástico da Arquidiocese de Diamantina (MG)
AEPNSPOP	Arquivo Eclesiástico da Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto (MG)
AVGS	Arquivo Vespasiano Gregório dos Santos (Belo Horizonte - MG)
BRMGSIJs	Microfilmes na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (RJ), referentes ao Arquivo da Orquestra Lira Sanjoanense (São João del-Rei - MG)
BRMGSIJrb	Microfilmes na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (RJ), referentes ao Arquivo da Orquestra Ribeiro Bastos (São João del-Rei - MG)
CCOP	Casa dos Contos (Ouro Preto - MG)
CCSL	Casa de Cultura de Santa Luzia (MG)
LAM	Laboratório de Musicologia da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (SP)
MIOP	Museu da Inconfidência de Ouro Preto (MG)
MMM	Museu da Música de Mariana (MG)
OLS	Orquestra Lira Sanjoanense (São João del-Rei - MG)
ORT	Orquestra Ramalho (Tiradentes - MG)
PUCRJ	Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (RJ)

CATÁLOGOS

IA - inventário analítico	
CO - catálogo de obras	
CT - catálogo temático	
CO-AC	CARDOSO, André. Jerônimo de Sousa Lobo no panorama da música mineira do século XVIII ¹
CO-AVGS	PONTES, Márcio Miranda. <i>Catálogo de manuscritos musicais presentes no acervo do maestro Vespasiano Gregório dos Santos</i> ²
CO-MSM	NEVES, José Maria. [Coleção] <i>Música Sacra Mineira</i> : catálogo de obras ³
CT-CO	BARBOSA Elmer Corrêa (org.). <i>O ciclo do ouro</i> ⁴
CT-MCG	NOGUEIRA, Lenita Waldige Mendes. <i>Museu Carlos Gomes</i> : catálogo de manuscritos musicais ⁵
CT-MIOP	MUSEU DA INCONFIDÊNCIA / OURO PRETO. <i>Acervo de manuscritos musicais</i> : Coleção Francisco Curt Lange ⁶
IA-AEPNSPOP	INVENTÁRIO Analítico do Arquivo Eclesiástico da Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto ⁷

CONJUNTOS

C-Un	conjunto único
C-1	conjunto 1
C-2	conjunto 2
C-3	conjunto 3

¹ CARDOSO, André. Jerônimo de Sousa Lobo no panorama da música mineira do século XVIII. II SIMPÓSIO LATINO-AMERICANO DE MUSICOLOGIA, Curitiba, 21-25 jan. 1998. *Anais...* Curitiba: Fundação Cultural de Curitiba, 1999. p.135-165.

² PONTES, Márcio Miranda. *Catálogo de manuscritos musicais presentes no acervo do maestro Vespasiano Gregório dos Santos* (CD ROM). Belo Horizonte: UEMG, Fapemig, 1999. 2v. Disponível em: <<http://www.tmb.uemg.br/vespasiano/index.htm>>

³ NEVES, José Maria (org.). *Música sacra mineira*: catálogo de obras. Rio de Janeiro: Funarte, 1997. 140p.

⁴ BARBOSA, Elmer Corrêa (org.). *O ciclo do ouro*; o tempo e a música do barroco católico; catálogo de um arquivo de microfilmes; elementos para uma história da arte no Brasil; pesquisa de Elmer C. Corrêa Barbosa; assessoria no trabalho de campo Adhemar Campos Filho, Aluizio José Viegas; catalogação das músicas do séc. XVIII Cleofe Person de Mattos. Rio de Janeiro: PUC, Funarte, Xerox, 1978 [na capa: 1979]. vi, 454p.

⁵ NOGUEIRA, Lenita Waldige Mendes. *Museu Carlos Gomes*: catálogo de manuscritos musicais. São Paulo: Arte & Ciência, 1997. 416p.

⁶ MUSEU DA INCONFIDÊNCIA / OURO PRETO. *Acervo de manuscritos musicais*: Coleção Francisco Curt Lange. Coordenação geral: Régis Duprat; coordenação técnica: Carlos Alberto Baltazar. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 1991. v.1: compositores mineiros dos séculos XVIII e XIX. 174p. (Coleção Pesquisa Científica). Idem. *Acervo de manuscritos musicais*: Coleção Francisco Curt Lange. Coordenação geral: Régis Duprat; Coordenação técnica: Mary Angela Biason. Belo Horizonte: Universidade Federal de Minas Gerais, 2002. 178p.; v.3: compositores anônimos. 239p. (Coleção Pesquisa Científica)

⁷ INVENTÁRIO Analítico do Arquivo Eclesiástico da Paróquia de Nossa Senhora do Pilar de Ouro Preto. Ouro Preto: Casa dos Contos, Centro de Estudos do Ciclo do Ouro, 2000. 239p.

INSTRUMENTOS *INSTRUMENTS*

Bx	baixo <i>bass</i>
Cb	contrabaixo <i>string bass</i>
Cl	clarineta <i>clarinet</i>
Fl	flauta <i>flute</i>
Pst	pistom <i>cornet</i>
Sxhn	saxhorn
Vlc	violoncelo <i>cello</i>
Vln	violino <i>violin</i>
n. i.	não identificado <i>not identified</i>

LOCALIZAÇÃO *LOCATION*

c.	compasso <i>measure</i>
t.	tempo <i>beat</i>
n.	nota <i>note</i>

SÉRIES EDITORIAIS

AMB	Acervo da Música Brasileira / Restauração e Difusão de Partituras ⁸
CMSM	Coleção Música Sacra Mineira
PAMM	Patrimônio Arquivístico-Musical Mineiro

TEXTO LATINO

R.	Responso
V.	Verso ou Versículo
*	Presas (seção do Responsório que se repete)

VOZES *VOICES*

S	soprano (ou tiple) <i>soprano (or treble)</i>
A	contralto (ou alto) <i>contralto (or alto)</i>
T	tenor
B	baixo <i>bass</i>
n. i.	não identificada <i>not identified</i>

OUTROS

fl.	florescimento
gr.	grafia
séc.	século

⁸ CASTAGNA, Paulo (coord.). *Acervo da Música Brasileira / Restauração e Difusão de Partituras*. Belo Horizonte: Fundação Cultural e Educacional da Arquidiocese de Mariana, 2002-2003. 9v.