

## **PAMM 06**

**José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita? (1746?-1805)**

**Motetos e *Miserere* para a Procissão dos Passos** CT-MCRF [55]; CT-MIG 15

(quatro vozes, baixo)

Duração aproximada: 9 minutos

*Edição: Chiquinho de Assis e Paulo Castagna*

1 - *Domine Jesu* (Largo)

2 - *Pater mi*

3 - *Jesus clamans I*

4 - *O vos omnes*

5 - *Popule meus*

6 - *Jesus clamans II*

7 - *Miserere*



# Motetos e Miserere para a Procissão dos Passos

Edição: Chiquinho de Assis e Paulo Castagna  
Fonte: AEAD

José Joaquim Emerico Lobo de Mesquita?  
(1746?-1805)

## 1 - Domine Jesu

Largo

Soprano

Do - mi ne, Do - mi - ne Je - - - -

Contralto

Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - - - -

Tenor

Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - - - -

Baixo

Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - - - -

Baixo

Do - mi - ne, Do - mi - ne Je - - - -



6

S

su! Te de - si - - - de - ro, Te vo - lo, Te

A

su! Te de - si - - - de - ro, Te vo - lo, Te

T

su! Te de - si - - - de - ro, Te vo - lo, Te -

B

su! Te de - si - - - de - ro, Te vo - lo, Te

Bx

su! Te de - si - - - de - ro, Te vo - lo, Te

11

S  
quæ - - - ro. O - sten - de, o - sten - de mi - hi fa - ci-em

A  
quæ - - - ro. O - sten - de mi - - - hi fa - ci-em

T  
quæ - - - ro. O - sten - de, o - sten - de mi - hi fa - ci-em

B  
quæ - - - ro. O - sten - de mi - - - hi fa - ci-em

Bx



16

S  
tu - am, tu - am, fa - ci-em tu - am, tu - am, o - sten - de mi - hi

A  
tu - am, tu - am, fa - ci-em tu - am, tu - am, o - sten - de mi - hi

T  
tu - am, tu - am, fa - ci-em tu - am, tu - am, o - sten - de mi - hi

B  
tu - am, tu - am, fa - ci-em tu - am, tu - am, o - sten - de mi - hi

Bx

21

S  
fa - ci - em tu - am, tu - am et sal - vus, sal - vus

A  
fa - ci - em tu - am, tu - am et sal - - - vus

T  
8 fa - ci - em tu - am, tu - am et sal - vus, sal - vus

B  
fa - ci - em tu - am, tu - am et sal - - - vus

Bx



27

S  
e - ro, et sal - vus, sal - vus e - - - ro.

A  
e - ro, et sal - vus e - - - ro.

T  
8 e - ro, et sal - vus, sal - vus e - - - ro.

B  
e - ro, et sal - vus, sal - vus e - - - ro.

Bx

## 2 - Pater mi

Soprano

Pa - - - ter, Pa - ter mi, si pos -

Contralto

Pa - - - ter, Pa - ter mi, si pos -

Tenor

Pa - - - ter, Pa - ter mi, si pos -

Baixo

Pa - - - ter, Pa - ter mi, si pos -

Baixo

Pa - - - ter, Pa - ter mi, si pos -



6

S

si - bi - le est, trans - e - - at a me,

A

si - bi - le est, trans - - - e - at a me,

T

si - bi - le est, trans - - - e - at a me,

B

si - bi - le est, trans - e - - - at a me,

Bx

si - bi - le est, trans - e - - - at a me,

11

S trans - - - e - at a me ca - lix i - - - - ste: ve -

A trans - e - at a me ca - lix i - - - - ste: ve -

T trans - - - e - at a me ca - lix i - - - - ste: ve -

B trans - e - at a me ca - lix i - - - - ste: ve -

Bx



16

S rum - ta-men, ve - rum - ta-men non, non

A rum - ta - men, ve - rum - ta-men non, non sic - ut e - go vo - lo, non

T rum - ta-men, ve - rum - ta-men non, non sic - ut e - go vo - lo, non

B rum - ta - men, ve - rum - ta-men non, non

Bx

21

S vo - lo, non sic - ut e - go vo - lo, sed

A sic - ut e - go vo - lo, non sic - ut e - go vo - lo, sed

T sic - ut e - go vo - lo, non sic - ut e - go vo - lo, sed

B vo - lo, non sic - ut e - go vo - lo, sed

Bx



25

S sic - ut, sic - ut tu, sic - ut tu, sed sic - ut tu.

A sic - ut, sic - ut tu, sic - ut tu, sed sic - ut tu.

T sic - ut, sic - ut tu, sic - ut tu, sed sic - ut tu.

B sic - ut, sic - ut tu, sic - ut tu, sed sic - ut tu.

Bx



### 3 - Jesus clamans I

Soprano

Je - - - - - sus, Je - - - - - sus

Contralto

Je - - - - - sus, Je - - - - - sus

Tenor

Je - - - - - sus, Je - - - - - sus

Baixo

Je - - - - - sus, Je - - - - - sus

Baixo



7

S

cla - mans\_\_ vo - ce ma - gna: Pa - - - - - ter,

A

cla - mans vo - ce ma - gna: Pa - - - - - ter,

T

cla - mans\_\_ vo - ce ma - gna: Pa - - - - - ter,

B

cla - mans\_\_ vo - ce\_\_ ma - gna: Pa - - - - - ter,

Bx

12

S Pa - - - ter, in ma - nus tu - - - as com - men - do,

A Pa - - - ter, in ma - nus tu - - - as com - men - do,

T Pa - - - ter, in ma - nus tu - - - as com - men - do,

B Pa - - - ter, in ma - nus tu - - - as com - men - do,

Bx



19

S com - men - do spi - ri-tum me - - - um, com - men - do—

A com - men - do spi - ri-tum me - - - um, com - men - do

T com - men - do spi - ri-tum me - - - um, com - men - do

B com - men - do spi - ri-tum me - - - um, com - men - do

Bx

26

S  
spi - ri - tum me - - - um! et hæc di - cens ex - pi - ra - vit,

A  
spi - ri - tum me - - - um! et hæc di - cens ex - pi - ra - vit,

T  
8 spi - ri - tum me - - - um! et hæc di - cens ex - pi - ra - vit,

B  
spi - ri - tum me - - - um! et hæc di - cens ex - pi - ra - vit,

Bx



33

S  
et hæc di - cens ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - vit.

A  
et hæc di - cens ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - vit.

T  
8 et hæc di - cens ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - vit.

B  
et hæc di - cens ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - vit.

Bx

## 4 - O vos omnes

Soprano

Contralto

Tenor

Baixo

Baixo

O vos o - - - mnes, o - - - mnes,

O vos o - - - mnes, o - - - mnes,

O vos o - - - mnes, o - - - mnes,

O vos o - - - mnes, o vos o - - - mnes,

O vos o - - - mnes, o vos o - - - mnes,



7

S

A

T

B

Bx

qui trans - i - tis per vi - - - am, at - ten - di-te, at - ten - di-te,

qui trans - i - tis per vi - - - am, at - ten - di-te, at - ten - di-te,

qui trans - i - tis per vi - - - am, at - ten - di-te, at - ten - di-te,

qui trans - i - tis per vi - - - am, at - ten - di-te, at - ten - di-te,

qui trans - i - tis per vi - - - am, at - ten - di-te, at - ten - di-te,

13

S et vi - - de - te, et vi - de - te, et vi - - de - te, et vi -

A et vi - - de - te, et vi - de - te, et vi - - -

T et vi - - - - de - te, et vi - - de - te, et vi -

B et vi - - - - de - te, et vi - - -

Bx



18

S de - te si est do - lor, do - - - lor sic - ut do - lor

A de - te si est do - - - lor sic - ut do - lor

T de - te si est do - lor, do - - - lor sic - ut do - lor

B de - te si est do - - - lor sic - ut do - lor

Bx

22

S  
me - - - us, at - - - ten - di-te, et vi - de - te

A  
me - - - us, at - - - ten - di-te, et vi - de - te -

T  
me - - - us, at - - - ten - di-te, et vi - de - te

B  
me - - - us, at - - - ten - di-te, et vi - de - te

Bx



28

S  
si est do - lor sic - ut do - lor me - - - us.

A  
si est do - lor sic - ut do - lor me - - - us.

T  
si est do - lor sic - ut do - lor me - - - us.

B  
si est do - lor sic - ut do - lor me - - - us.

Bx

## 5 - Popule meus

Soprano

Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci

Contralto

Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci

Tenor

Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci

Baixo

Po - pu - le me - - - us, quid fe - ci ti - - - -

Baixo



3

S

ti - bi? Aut in quo con - tri - sta - - - - vi te?

A

ti - bi? Aut in quo con - tri - sta - - - - vi te? Re - spon - de

T

ti - bi? Aut in quo con tri - sta - - - - vi te?

B

- bi? Aut in quo con - tri - sta - - - - vi te?

Bx

6

S Re - spon - de mi - hi, quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - bi,

A mi - - - - hi, quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - bi,

T Re - spon - de mi - hi, quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - bi,

B Re - spon - de mi - hi, quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - bi,

Bx



9

S quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - - - bi?

A quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - - - bi?

T quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - - - bi?

B quid fe - ci ti - bi, quid fe - ci ti - - - bi?

Bx



## 6 - Jesus clamans II

Soprano

Je - sus, Je - sus cla-mans vo - ce ma - gna, di - cens

Contralto

Je - sus, Je - sus cla-mans vo - ce ma - gna, di - cens

Tenor

Je - sus, Je - sus cla-mans vo - ce ma - gna, di - cens

Baixo

Je - sus, Je - sus cla-mans vo - ce ma - gna, di - cens, et hæc

Baixo



5

S

ex - pi - ra - - - vit, ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - - - - vit.

A

ex - pi - ra - - - vit, ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - - - - vit.

T

ex - pi - ra - - - vit, ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - - - - vit.

B

di - cens ex - pi - ra - vit, ex - pi - ra - - - - vit.

Bx

## 7 - Miserere

Soprano

1. Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Contralto

1. Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Tenor

1. Mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i,

Baixo

1. Mi - se - re - re me - - - i,

Baixo



5

S

De - - - - us, se - cun - dum, se - cun - dum

A

De - - - - us, se - cun - dum, se - cun - dum

T

De - - - - us, se - cun - dum, se - cun - dum

B

De - - - - us, se - cun - dum, se - cun - dum

Bx

9

S ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

A ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

T ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

B ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

Bx ma - - - - - gnam mi - se - ri - cor - di -

13

S am, mi - se - ri - cor - - - - di-am tu - - - - am.

A am, mi - se - ri - cor - - - - di-am tu - - - - am.

T am, mi - se - ri - cor - - - - di-am tu - - - - am.

B am, mi - se - ri - cor - - - - di-am tu - - - - am.

Bx am, mi - se - ri - cor - - - - di-am tu - - - - am.

8 2. Et se-cun-dum mul-ti-tu-di-nem mi-se-ra-ti-o-num tu-a-rum, de-le in-i-qui-ta-tem me-am.

18

S 3. Am - pli - us la - - - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

A 3. Am - pli - us la - - - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

T 3. Am - pli - us la - - - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

B 3. Am - pli - us la - - - va me ab in - i - qui - ta - te me - -

Bx

23

S a: et a pec - ca - to me - o mun - - - da me.

A a: et a pec - ca - to me - o mun - - - da me.

T a: et a pec - ca - to me - o mun - - - da me.

B a: et a pec - ca - to me - o mun - - - da - me.

Bx

8 4. Quo-ni-am in - i - qui - ta - tem me-am e-go co-gno-sco: et pec-ca-tum me-um con-tra me est — sem-per

28

S 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -

A 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -

T 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -

B 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -

Bx 5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, ti - bi so - li pec -



33

S ca - vi, et ma - lum, et ma-lum co - ram te fe - - - ci: ut,

A ca - vi, et ma - lum, et ma-lum co - ram te fe - - - ci: ut,

T ca - vi, et ma - lum, et ma-lum co - ram te fe - - - ci: ut,

B ca - vi, et ma - lum, et ma-lum co - ram te fe - - - ci: ut,

Bx ca - vi, et ma - lum, et ma-lum co - ram te fe - - - ci: ut,

40

S ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

A ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

T ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

B ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

Bx ut ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - - - is, et

45

S vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

A vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

T vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

B vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

Bx vin - cas cum ju - di - ca - ris, et vin - cas cum ju - di - ca - - - ris.

6. Ec-ce e-nim, in in-i-qui-ta-ti-bus con-ce-ptus sum: et in pec-ca-tis con-ce-pit me ma-ter— me-a.